

Présentation du docteur Jean-François Corbin

Louise Tassé, Ph.D.

Le docteur Jean-François Corbin est psychiatre et psychanalyste. Il a notamment travaillé à Marseille et à Toulouse dans les services universitaires d'urgence, dans les services de transplantation d'organe de procréation médicalement assistée et de clinique de transsexualité. Spécialisé en médecine psychosomatique, il enseigne depuis 2004 en psychiatrie à l'Université de Sherbrooke. Il est, de plus, responsable de la consultation du *Triage clinique, de Stress post-traumatique et psychosomatique* du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke.

Avec la présentation d'un cas clinique de transsexualisme, le docteur Corbin nous invite à reconsidérer l'historicité anthropologique, esthétique et symbolique de la question de la transformation ou conversion des fonctions vitales du corps et donc celle de l'atteinte à l'intégrité physique et psychique des personnes dans la société actuelle. Les demandes, dites de *transformation sexuelle* ou de *changement de sexe* dans le langage courant, sont de plus en plus fréquentes et sont de plus en plus banalisées depuis une vingtaine d'années. Elles font l'objet d'un laxisme, d'un conformisme et d'un laisser faire collectif inquiétant. Comme si le corps n'était ni plus ni moins qu'une masse de *viande* reproductible — comme disait l'historien du droit et psychanalyste Pierre Legendre dans ses analyses de l'institution de la vie humaine via l'articulation du biologique, du social et de l'inconscient — offerte à prix fort au regard des autres sur l'étal privé et public. Cette manière d'appréhender le corps est bien faite pour illustrer le phénomène de l'affaissement du symbolique caractéristique du rejet, dans nos sociétés postmodernes, du rapport à *l'Autre*, à la *Loi*, au *Tiers* qui cependant nous constitue comme sujet humain. Les tenants et aboutissants du cas clinique que le docteur Corbin nous donne à entendre représentent un point d'orgue riche de dissonances dans le concert mass médiatique actuel à propos du transsexualisme où l'on constate, là aussi et encore, une certaine manière

de dénaturer l'exercice de la démocratie et du libre arbitre dans nos sociétés postmodernes.

Le fragment de la thérapie analytique que le docteur Corbin déploie est exemplaire à plus d'un point de vue. Sur le plan anthropologique d'abord parce qu'il nous renvoie non seulement à la posture éthique qu'adopte l'ordre médical et juridique face aux *demandes de changement de genre* et par conséquent d'état civil, mais aussi, parce qu'il met en perspective l'historicité des pratiques de transvestisme perçues à tort, même chez certains anthropologues, comme étant des pratiques de transsexualisme. Comme par exemple dans le cas des sociétés traditionnelles Inuits où la fréquence des cas d'hermaphroditismes s'inscrivait explicitement dans l'organisation du système de parenté tout en imprégnant de façon significative la fabrication des récits mythologiques de ces sociétés. Sur le plan psychanalytique, cette étude de cas révèle une forme de déni de la condition subjective de la personne, c'est-à-dire de la structuration symbolique du sujet et par conséquent de la dimension psychique de sa quête identitaire dans la formulation de ce genre de demande ou plus précisément, de *demande de genre*.

Comme nous le raconte le docteur Corbin, nul n'avait vraiment voulu savoir le fin mot de l'histoire de Marthe qui avait souhaité devenir Martin et c'est dans les méandres de la souffrance, des contradictions et de l'efficacité symbolique surgissant de ce morceau de récit analytique qu'il nous convie. Ce faisant, il nous demande de suspendre notre regard, de nous arrêter un peu, l'espace de temps et de liberté qu'il faut pour capter l'intensité de cette chose, si sensationnelle pour nous, le commun des mortels, afin de pouvoir lever le voile sur le désarroi de cette personne. Au lieu de nous laisser précipiter dans l'imaginaire du scalpel et autres instruments chirurgicaux ou hormonaux soi-disant réparateurs de la bonne vieille souffrance qui nous vient si inéluctablement de ce corps organique, imaginé, marqué par les effets des désirs de *l'Autre*.

On peut donc jouer avec la différence sexuelle – l'admirable roman de Anne Garréta, *Sphinx*, en témoigne assez [...] Mais pour en jouer, encore faut-il qu'elle existe. En d'autres termes, je peux choisir mon genre [...] Mais ce n'est pas une raison suffisante pour que je puisse choisir mon sexe.

Dany-Robert Dufour. *L'art de réduire les têtes*



Dies ist ein WWF-Dokument und kann nicht ausgedruckt werden!

Das WWF-Format ist ein PDF, das man nicht ausdrucken kann. So einfach können unnötige Ausdrücke von Dokumenten vermieden, die Umwelt entlastet und Bäume gerettet werden. Mit Ihrer Hilfe. Bestimmen Sie selbst, was nicht ausgedruckt werden soll, und speichern Sie es im WWF-Format. saveaswwf.com

This is a WWF document and cannot be printed!

The WWF format is a PDF that cannot be printed. It's a simple way to avoid unnecessary printing. So here's your chance to save trees and help the environment. Decide for yourself which documents don't need printing – and save them as WWF. saveaswwf.com

Este documento es un WWF y no se puede imprimir.

Un archivo WWF es un PDF que no se puede imprimir. De esta sencilla manera, se evita la impresión innecesaria de documentos, lo que beneficia al medio ambiente. Salvar árboles está en tus manos. Decide por ti mismo qué documentos no precisan ser impresos y guárdalos en formato WWF. saveaswwf.com

Ceci est un document WWF qui ne peut pas être imprimé!

Le format WWF est un PDF non imprimable. L'idée est de prévenir très simplement le gâchis de papier afin de préserver l'environnement et de sauver des arbres. Grâce à votre aide. Définissez vous-même ce qui n'a pas besoin d'être imprimé et sauvegardez ces documents au format WWF. saveaswwf.com



SAVE AS WWF, SAVE A TREE