



<b>T</b> RAIT	unaire
<b>A</b> NTÉCÉDENT	originaire
<b>M</b> OBILITÉ	trajet
<b>B</b> URINAGE	inscription
<b>O</b> SCILLATION	pulsation
<b>U</b> S	nécessité structurale de produire du signifiant
<b>R</b> ETOUR	réitération



## Table ronde

Le samedi 10 mai 2008  
de 9 heures à 17 heures  
4499, rue De l'Esplanade  
Montréal  
Inscription sur place: 25\$

Pour informations:  
Louise Tassé  
(514) 488.7214  
Jean-Émile Verdier  
(514) 272.4700  
t-a-m-b-o-u-r@hotmail.com

## Une place... ou pas!

À l'occasion de son premier événement, T.A.M.B.O.U.R. souhaite faire entendre notre « malaise dans cette civilisation » en vous invitant à réfléchir avec nous sur la dimension symbolique de la place, ainsi que sur celle de son envers anthropologique, le « pas de place ».

Conditionnelle à la structuration du sujet humain, la place fait des retours variés. Nous en prenons trop souvent acte sous les aspects phénoménologiques de l'insatisfaction de ne pas être comblé, du défaut qui contrevient l'idéal de perfection, ou d'une attente malheureuse d'un hypothétique bonheur.

Sommes-nous encore décidément englués dans l'univers des discours de maîtrise? Adhérons-nous encore à l'imaginaire de la coïncidence certaine et assurée entre le mot et la chose? Percevons-nous encore nos interlocuteurs à notre propre image, en saisissant la moindre différence comme un défaut? Y a-t-il encore de la place dans notre monde postmoderne pour l'instauration de référents identificatoires qui rend impraticable la délitescence de l'altérité? Ou alors, sommes-nous bien obligés de prendre acte de cette amputation de l'Autre, de cet affaissement du symbolique, et de la nouvelle condition du politique qui s'ensuit, et qui nous affecte tous tant au niveau de notre condition subjective qu'à celui du lien social?

— MONIQUE LÉVESQUE, LOUISE TASSÉ, JEAN-ÉMILE VERDIER

- 09h00 INSCRIPTIONS
- 09h25 Mot de bienvenue
- 09h30 **Andrée Ruffo**  
*Être humain dans l'humanité*
- 10h00 **Christian Thiboutot**  
*Savoir, vie et culture: quelques réflexions d'un jeune professeur*
- 10h30 PAUSE
- 10h45 **Louise Tassé**  
*Qui va à la chasse perd sa place...*
- 11h15 Plénière
- 11h45 DÉJEUNER
- 14h00 **Ginette Pelland**  
*Félix Leclerc, revendicateur émérite pour la manifestation de l'esprit au Québec*
- 14h30 **Mario Côté**  
*Là où il y a un lieu où je puisse me reconnaître: ô solitude*
- 15h00 PAUSE
- 15h15 **Monique Lévesque**  
*Une place... pulsation de l'inscription*
- 15h45 Plénière
- 16h30 CLÔTURE

### **Mario Côté**

M. arts visuels et médiatiques

Mario Côté, artiste vidéaste et peintre, vit et travaille à Montréal. Il enseigne actuellement à l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal depuis 1994. En 2008, il réalise un document sur l'artiste et l'écrivain Alain Fleischer, *La Chambre qui attend*. 2007, il co-réalise avec l'artiste multidisciplinaire, Françoise Sullivan, *Les Saisons Sullivan*. En 2002, une importante exposition au Musée d'art de Joliette (Québec), *Tableau*, présentait une première rétrospective de son travail dont Nicole Gingras assumait le commissariat. En 1992, il reçoit le Prix de la Vidéo aux 10<sup>e</sup> *Rendez-vous du cinéma québécois*, pour *13 Tableaux 13 Portraits*. Il est chercheur associé à l'Institut de recherche/création en arts et technologiques médiatiques Hexagram.

### **Monique Lévesque**

M. Ps ; D.E.A. psychopathologie clinique et psychanalyse

Monique Lévesque est psychologue et psychanalyste affiliée aux Séminaires Psychanalytiques de Paris. Au cours de sa formation à Paris VII, elle a travaillé avec Pierre Fédida. Au Québec, en plus d'une pratique en bureau privé, elle a œuvré près de vingt ans en milieu hospitalier, entre autres à l'urgence auprès de personnes suicidaires ainsi qu'en médecine chirurgie. Elle a aussi tenu de nombreuses années un séminaire d'introduction à la théorie freudo-lacanienne. Elle a publié dans plusieurs revues spécialisées, dont *Fragages*. Au cours de son engagement clinique, ses principaux axes de recherche ont traité de la spécificité structurale du sujet suicidant, de la pulsion invocante liée à l'assomption subjective ainsi que de la corporéité en tant que matrice symboligène. Monique Lévesque est régulièrement invitée comme conférencière tant dans le milieu de la psychanalyse que dans celui de pratiques artistiques actuelles. Un manuscrit rendant compte de ces axes de recherche est en cours d'élaboration.

### **Ginette Pelland**

Ph. D. philosophie

Professeure de philosophie au cégep du Vieux-Montréal, Ginette Pelland est l'auteure de nombreuses communications scientifiques et d'essais dont *La Peur des mots*, pour lequel elle a été finaliste au prix du Gouverneur général du Canada en 1994. Grande passionnée des idées et de leur diffusion, elle a mis son talent de vulgarisatrice au service de la pensée de Freud avec *Effluves. Le refoulement chez Freud* (1995) et *Freud en question* (2003). Parmi ses autres essais, mentionnons *Affolées* (1996), *De même que quelqu'un se tire une balle dans la tête par peur de la mort, je devins coupable à cause de mon sentiment de culpabilité* (1997), *Cruelle raison. L'être humain : entre dieu et démon* (2001), *Écrire dans un pays colonisé* (2004) et *L'homophobie, un comportement hétérosexuel contre nature* (2006).

### **Andrée Ruffo**

B. pédagogie ; M. éducation des adultes ; LL. L.

Ex-juge pour enfants, Andrée Ruffo a exercé comme avocate, puis comme juge au Tribunal de la jeunesse d'abord et à la Chambre de la jeunesse de la Cour du Québec ensuite. Fondatrice du Bureau international des droits des enfants (BIDE) et marraine de Magiciens sans frontières, Andrée Ruffo a œuvré depuis trente ans auprès d'enfants à protéger. Aujourd'hui conférencière au niveau international et écrivaine, elle a publié neuf livres, plus de cinquante articles spécialisés et collaboré à de très nombreux ouvrages. Elle est notamment l'auteur de *Ces grands discours qui ont menti aux enfants* (2006) et, avec Françoise Dolto, *L'enfant, le juge et la psychanalyste* (1999).

### **Louise Tassé**

M. urbanisme ; Ph. D. anthropologie

Louise Tassé est anthropologue et ses recherches portent principalement sur des problématiques relatives à la question autochtone, à l'ethnicité, au vieillissement et à l'adolescence. Les résultats de ses travaux de recherche ont été notamment publiés par la Direction de la Santé publique de Lanaudière ainsi que dans les revues *Anthropologie et Sociétés*, *Conjoncture*, *Culture*, *Gérontologie*, *Recherches amérindiennes au Québec*, *Santé mentale au Québec* et *Temps Fou*. Elle a participé aux séminaires de psychanalyse de François Peraldi dont elle a témoigné dans *Psychanalyse et chamanisme. Préserver les hommes de leur propre malheur* (2005). Elle a enseigné plusieurs années en anthropologie sociale et plus récemment, elle s'est jointe à une équipe de praticiens d'orientation psychanalytique œuvrant auprès des psychotiques dans le milieu communautaire. Elle écrit actuellement un essai d'anthropologie psychanalytique sur l'adolescence.

### **Christian Thiboutot**

Ph. D. psychologie

Christian Thiboutot est l'auteur récent de plusieurs publications et conférences sur la philosophie de Gaston Bachelard, dont il s'emploie à faire valoir la pertinence de l'anthropologie de l'imaginaire pour la pensée psychologique moderne. En complément de son intérêt pour l'œuvre de Bachelard, ses recherches l'incitent également à explorer : (a) les possibilités d'échange entre la psychanalyse et la tradition phénoménologique ; et (b) l'horizon herméneutique de la tradition qui alimente la conceptualité de la psychologie contemporaine. Monsieur Thiboutot a aussi participé à la fondation, en 2004, du « Cercle interdisciplinaire de recherches phénoménologiques », qu'il co-dirige depuis. Dans ce contexte, il est aussi responsable de l'administration et de l'édition d'une plate-forme électronique dont la mission est de promouvoir et de diffuser, au Québec, la recherche phénoménologique interdisciplinaire. Sur un plan thématique, il s'intéresse à l'historicité de la condition humaine, aux phénomènes de la quotidienneté et à la psychopathologie.