

## Présentation de Violette Dionne

Jean-Émile Verdier, M.A.

J'aimerais mieux pas.  
Je ne peux pas.  
Je ne dois pas.  
Il ne faut pas.

Faut pas  
Pas au-delà, du moins.  
Pas au-delà, de là.  
De là, au-delà de quoi je ne peux plus, je ne dois pas, il ne faut pas.

Qu'en est-il de cette frontière, au creux de laquelle je suis en train de ne plus pouvoir, et en passe de ne pas pouvoir ?  
Ce lieu limite a une forme, il me semble, une forme langagière, qui m'apparaît être la question : Puis-je ? Est-ce que je peux ?  
Non pas « est-ce que je peux ceci ou cela ? » Mais seulement, « suis-je en mesure de pouvoir ? »  
« Pouvoir m'est-il possible ? »  
Non pas : « Pouvoir m'est-il accordé ? », mais bien : « Suis-je pouvant ? »  
« La possibilité de pouvoir est-elle de mon ressort ? »

J'aimerais mieux pas... Je ne peux pas... Je ne dois pas... Il ne faut pas sont toutes des tendances (pour parler comme Wittgenstein), qui interdisent d'être dans ce lieu limite où la question « puis-je ? » est en mesure d'être posée.

S'il y a un lieu où nous sommes de plain-pied au creux de ce lieu limite, c'est dans l'atelier de l'artiste.

Et l'artiste, quelquefois, comme c'est le cas de Violette Dionne, ouvre son atelier à ceux et celles qui se demandent, s'ils peuvent.

De l'extérieur, on voit une artiste, qui donne des cours, des cours de sculpture. On pourrait même voir une artiste, qui donne des cours pour avoir un revenu. Oui, sans doute. Et pourtant, en entrant dans cet atelier, j'ai senti que c'était plus que ça.

J'ai vu une artiste, qui rend possible à autrui la possibilité de pouvoir.

Et puis il y a son œuvre, je laisserai Violette Dionne en parler.

Je voudrais juste dire avant de lui passer la parole, qu'en l'entendant, vous allez découvrir une voix, et puis le rythme qui habite cette voix, vous allez entendre aussi la précision d'un dire. La même précision d'où découle chacune de ses œuvres. Il y a une résolution chez Violette Dionne, qui témoigne manifestement d'un savoir considérable, dont je suis infiniment curieux, sur cette question : « puis-je ? » « Est-ce que je peux ? »



---

## Dies ist ein WWF-Dokument und kann nicht ausgedruckt werden!

Das WWF-Format ist ein PDF, das man nicht ausdrucken kann. So einfach können unnötige Ausdrücke von Dokumenten vermieden, die Umwelt entlastet und Bäume gerettet werden. Mit Ihrer Hilfe. Bestimmen Sie selbst, was nicht ausgedruckt werden soll, und speichern Sie es im WWF-Format. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## This is a WWF document and cannot be printed!

The WWF format is a PDF that cannot be printed. It's a simple way to avoid unnecessary printing. So here's your chance to save trees and help the environment. Decide for yourself which documents don't need printing – and save them as WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Este documento es un WWF y no se puede imprimir.

Un archivo WWF es un PDF que no se puede imprimir. De esta sencilla manera, se evita la impresión innecesaria de documentos, lo que beneficia al medio ambiente. Salvar árboles está en tus manos. Decide por ti mismo qué documentos no precisan ser impresos y guárdalos en formato WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Ceci est un document WWF qui ne peut pas être imprimé!

Le format WWF est un PDF non imprimable. L'idée est de prévenir très simplement le gâchis de papier afin de préserver l'environnement et de sauver des arbres. Grâce à votre aide. Définissez vous-même ce qui n'a pas besoin d'être imprimé et sauvegardez ces documents au format WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---



SAVE AS WWF, SAVE A TREE